

link



KULTUR GESTALTET

ZUKUNFT

15.–16. Mai 2019
Tagung

Künstliche Intelligenz
in Kunst und Kultur

Vorwort

In Wirtschaft und Industrie ist Künstliche Intelligenz bereits angekommen – aber nicht in der Kultur. Für die meisten Kulturschaffenden ist dieses Thema noch absolutes Neuland. Das ändern wir! Als Landeskulturstiftung widmet sich die Stiftung Niedersachsen in ihrem Förderprogramm „LINK – Programm für künstlerische Zukunftsforschung“ in den nächsten drei Jahren der Frage, ob und wie Künstliche Intelligenz in den einzelnen Kultursparten Anwendung finden sollte.

Das Experiment beginnt mit einer Tagung für Kulturschaffende, deren Programm Sie gerade in Händen halten. Hier schaffen wir eine gemeinsame Grundlage zu verschiedenen Themen der Künstlichen Intelligenz wie technische Voraussetzungen, Mensch-Maschine-Kommunikation, Fragen der Kreativität und des Urheberrechts von KI. Am zweiten Tag werden in Workshops mit Experten aus Wissenschaft und Kultur Ideen zur realen Anwendung entwickelt.

Begleiten Sie uns auf dieser experimentellen Forschungsreise!

Hologramme tanzen,
Roboter schreiben
Romane, Musik,
Theater und Kunst
entstehen nicht
mehr im Kopf eines
menschlichen Künst-
lers, sondern in
Verbindung von
Schaltkreisen und
Datenchips?



Stiftung
Niedersachsen

Tag 001 | 15.05. | Cumberland

09-10.00	Registrierung im Tagungsbüro
10.00	Begrüßung Lavinia Francke Generalsekretärin Stiftung Niedersachsen Jan Ehlert Moderator NDR Kultur
10.15	Künstliche Intelligenz und maschinelles Lernen – Potenziale, Anwendungen, Grenzen Prof. Dr. Ralph Ewerth TIB Hannover
11.00	Verwirrungsmaschinen – KI begegnen Dr. Manuela Lenzen Autorin
11.45	Die kreative Macht der Maschinen – wie sich Künstliche Intelligenz auf die Kreation, Produktion und den Konsum von kulturellen Inhalten auswirkt Holger Volland Kulturfestival THE ARTS+ Frankfurter Buchmesse
12.30	Mittagessen
14.00	„Kann KI kreativ sein? Grundlagen und Beispiele für Künstliche Kreativität“ Prof. Dr. Kai-Uwe Kühnberger Universität Osnabrück Kreative KI als Schöpferin im Sinne des Urheberrechts Prof. Dr. Fabian Schmieder Hochschule Hannover
15.30	Kaffeepause
16.00	Project H.E.A.R.T. – humanoide Roboter in der Bildung Prof. Dr. Jürgen Handke Universität Marburg
16.45	„Kompetenz und Performanz – warum Ethik (noch immer) eine hohe Hürde für Künstliche Intelligenz ist“ Lukas Brand Ruhr-Universität Bochum
17.30	Abendessen
Ab 19.00	→ Abendprogramm

Tag 002 | 16.05.

09.30	Workshop 001: Kunst „KI im Kunstmuseum – Anwendungen für und in der Kunst“ Alain Bieber NRW-Forum Düsseldorf „Deep Media Aesthetics and Algorithmic Eyes“ Egor Kraft Künstler
	Workshop 002: Musik Hinweis: Um aktuelle Entwicklungen zu berücksichtigen, wurden die Impulsreferate bis zur Drucklegung noch nicht festgelegt.
	Workshop 003: Theater & Tanz „Zuschauer und Avatare im unheimlichen Tal – Auszüge aus robotischen und algorithmischen Theaterprojekten“ Stefan Kaegi Rimini Protokoll „Theater im digitalen Zeitalter“ Kay Voges Theater Dortmund
12.00	Mittagessen
13.00	Workshop 004: Literatur „Der Tag, an dem der Computer einen Roman schrieb – über Möglichkeiten und Grenzen maschineller Literatur“ Prof. Dr. Gerhard Lauer Universität Basel
	Workshop 005: Museum „Mit KI kuratieren“ Armin Berger 3pc „Robotisches vermittelt: Interaktiv kollaboratives Erleben im Museum“ Dr. Doreen Hartmann Heinz Nixdorf MuseumsForum
	Workshop 006: Soziokultur → Podiumsdiskussion Marcus Munzlinger Pavillon Hannover und Weitere
15.30	Kaffeepause
16-17.00	Experimente Cumberland → Erstvorstellung von gemeinsamen Projekten Studierende der Leibniz Universität Hannover und Kulturschaffende

Anmeldung



→ Anmeldung bis zum 30.04.2019 online unter: www.link-niedersachsen.de

Tagungsgebühr 75 € (inkl. Verpflegung)

Die Anmeldung wird erst nach Zahlungseingang bestätigt. Teilnehmerplätze begrenzt.

Ansprechpartnerin:
Dr. Tabea Golgath
Programmkoordination LINK
0511-99 054 22
golgath@stnds.de

Veranstaltungsort:
Cumberland (Theaterhof)
Zugang Sophienstraße 2
30159 Hannover

Veranstalter:
Stiftung Niedersachsen
Sophienstraße 2
30159 Hannover